

Boekenweekmagazine

maart 2009 Adviesprijs €1,-

Exclusief
Alleen
voor
zoogdieren

Tim Krabbé
schrijver, schaker,
renner

OM TE AAIEN...
DIERENBOEKEN
...OM TE VERSLINDEN

AMAZONE
YVONNE
KROONENBERG

BOEKENTIPS
VAN DIERENMENSEN

Tjielp
De literaire zoo
Tjielp

Tjielp Tjielp. De literaire zoo



Het dierenrijk mag dan rijk aan dieren zijn, de boekhandel is ook rijk. Aan boeken natuurlijk. En tijdens de 74ste Boekenweek, van 11 t/m 21 maart 2009, zijn boekwinkels en bibliotheken vooral rijk aan dierenboeken. Want dieren en boeken, die hebben velerlei relaties met elkaar. Wild of tam, dat maakt niet uit. Van roofdier tot knuffel. Van Reynaert de Vos tot Poelie en Poef, de poezen van Frans Poort en Remco Campert. Laat u verrassen door de rijkdom aan dierenboeken. Raak de boeken gerust aan. Aai ze. Of verslind ze. Tjielp Tjielp.

Schrijvers over dieren

Reinert



Charmant en gemeten, vriendelijk en moorddadig, goedgebekt en leugenachtig. De dierke - of misdierke - zijn dubbele persoonlijkheid is **Reinert de Vos** al bijna 750 jaar geliefd en populair. Verbazingswekkend, want zo lief is deze sluwe vos niet. Toch weet hij zich overal uit te redden, geholpen door zijn gevoel voor humor en bril-

jante taalgebruik, of 'zame lalen'. Karel Eykman zorgde voor de vertaling. Sjouke Wieve voor de platen *Pommetrus* (€ 9,95).

Alice op gymglijes



41 in 1865 schreef Lewis Carroll **De avonturen van Alice in Wonderland** en in 1999 vertaalde Sofie Engelman het betoverende verhaal, door Helen Chamberlain van eigentijdse

illustraties voorzien. Het konijn is nog steeds te laat en het portijtje bij de Maartse Haas nog steeds mel maar Alice zelf is geen porseleinen pop meer, maar een modern meisje dat in een jurkje en op gymglijes door de wereld rent (Jolmer € 25).

Kees van Zomeren



De natuur is waar Kees van Zomeren zich thuisvoelt. En dieren neemt hij serieus. Hij zoekt nooit naar het menselijke in dieren en ook niet

naar het exotische of aandoenlijke. Vandaar de titel **Wat dier ik het dier!**. Want daar is het: van Zomeren altijd om gegaan. In de dertig jaar dat hij al over dieren schrijft. Deze bundel is een bloemlezing uit eigen werk, met de mooiste (aandoenlijke) grappigste boevigste, leersaamste dierenverhalen (De Arbeiders € 24,95).

Gerbrand Bakker

Op zijn weblog en in zijn columnen wijdt Gerbrand Bakker regelmatig stukjes aan dieren. De natuur komt op oorspronkelijke wijze aan bod in **Ezel, schape en tureluur**, het dinsdag-

ADVERTENTIE



Nu verfilmd

John Grogan Marley & ik

Ik en Jenny nemen een puppy in huis. Het leven zal nooit meer hetzelfde zijn, want Marley geeft al snel uit dat we een niet te wippen, ruisemend, klets, maar trouw als een leeuwerik, reusachtig, bijt, steekt door hondjes, slaat vrouwenlengtes en verdedigt, en doopt alles waar hij zijn tanden in kan zetten. € 20,-



Dierik Merle Wild verlied

Als het om overtuiging gaat, houden sommige dieren er vromere gewoonten op na. In dit wel heel bijzondere boek komen er een schiksel aan bod: overtuigen, het afbreken, knuffels op afstand, dodelijke liefdesbrieven en nog veel en veel meer. Leestijd: vanaf 18 jaar € 14,50



Jon Katz Hondsdagen

De schrijver Jon Katz verruult het drukke stadstoeleven met het leven op het platteland in de staat New York. Op zijn boerderij vinden de dieren altijd nieuwe manieren om hem te verrassen en uit te dagen. € 14,90

Schrijvers over dieren

boek dat lekker speciaal voor de Boekenweek samenstelde. Daarnaast zijn ook gedichten en prozaplukjes nieuw werk opgenomen. (200) € 12,90

Leven van dieren



Ontspan als een doktaartje! Benir als een kokmeeuw! Los je problemen op als een ezel! Kortom: doe als Gine Schimacher, volg **De strategie van de eekhoorn** en leer zo de wijze levenslessen uit het dierenrijk. Door dieren te bestuderen kunnen we veel leren over liefde, familie en werk. Sommige dingen doen dieren namelijk beter dan wij. Met hulp van eekhoorn Woody kunnen we leren ons leven anders aan te pakken. Spectrum € 17,50

Tijrtje Fop

Hoe kan kies. Stip ook weten wat het Boekenweekthema 2009 zou zijn. Iem hij 'Op een mu' dichtte: 'ets doodgewoens dan een mu is zeiden nog bezorgen: dat vliegt op je denken de het woord hun lage vlucht ontkent, smoor het hulpeloos grommel van een mens die zelf niet vliegen kan. Deze en meer Tijrtje Fops staan allemaal verzameld in **Het Grote Beeldenfeest**. Prometheus € 12,50

Fabels & Co

Sprookjes, mythen en legenden over planten en dieren gaan al duizenden jaren van mond tot mond. Ze worden steeds weer net even anders verteld en aangepast aan de tijd. Dit boek heeft een aantal verhalen uit de Lage Landen verzameld en gemoderniseerd. Dankzij **Natuurenverhalen** weten we eindelijk hoe de (vroeg) en zijn blauwe kleur is gekomen en hoe het hekkstaertje aan zijn lange staart komt. (200) € 12,50

Dike tabel is bedacht om de mensen te leren wat ze moeten nadoen en wat ze moeten nabijben', zei William Carlos al in de 19de eeuw. In **Wolfs glans leeft tot ellende...** zijn 86 te- bels uit de wereldliteratuur verzameld waarin dieren ons letterlijk en figuur- lijk een lesje leren. Bekende dieren- verhalen van onder anderen Aesopus, Yonkel, Jean de la Fontaine, Kafka en Jacco Tals. Kemper & Boelens € 10. Door de eeuwen heen hebben wij

mannen en vrouwen hun spirituele broederschap verpakt in verhalen met een diep in de hooftrol. Wim van der



Zwan verze- meide 36 korte dierenverhalen uit uiteenlopende tradities en alle windstreken. Hij vertelde ze na in eigen woorden en bundelde ze in **Hoe de open Boeddha verreesde**. Stokoud maar nog altijd springlevend. (200) € 10,00

Naama Tahik



Draenkage en de Jekende waf bevat zeven moedersprokjes van Naama Tahik. Zoals dat met sprokjes gaat, zijn ze bedoeld om te worden voorgelaten en doorverteld. Opgedragen aan de nieuwe generatie moeders. Bevat het boek verhalen als Pinnen op de kille kerst en Sahazoeitje en de zeven vruchten. (200) € 10,00

A. Koolhaas

Volgens Wido Dekkers was Anton Koolhaas een waandige kandidaat geweest voor de Nobelprijs voor biologie. Vele jaren lang publiceerde Koolhaas bundels met dierenverhalen. Zo kroop hij in de huid van de smook Wampoei, de lemming Radelijke Rort, het vaken Wijnbeer Tip en de spinnen Belder D. Quorg en Simon P. Quellyn. Zij allen zijn verzameld in **Alle dieren- verhalen**. Om precies te zijn, het zijn er 17 (200) € 17,50

Bovendien hebben bekende illustratoren - onder wie Jobe van Leeuwen, Marco Poot en Peter van Staalen - acht van die verhalen geïllustreerd. In **Alle kits** (200) € 25. Als ik geen spin was, dan zou ik wel graag een spin willen zijn, laat Koolhaas zijn spin Belder D. Quorg denken. Wie lustert, ontvoert. In **Koolhaas' dieren de levende!** en de 'biologie' van de schrijver en biedt zo een aantal nieuwe interpretaties van Koolhaas' vertelkunst. Ook stelt hij Koolhaas' visie op dieren tegenover andere visies uit wetenschap en filosofie. (200) € 10,00

L.H. Wiener

Als voorbeeld is L.H. Wiener bijna on- vermijdelijk een dierenleekhebber. Zelf was ik graag een valk geweest, maar die keuze is mij immer geboden. Het zij zo, ik ben als mens geboren en moet daar nu maar het beste van maken. Zijn **Dierenverhalen** zijn nu eens een letteroeverklaring aan zijn kraai Katz, dan weer een heimeering aan een kaper die een evenbeeld van Christus is. (200) € 10,00

Fik Meijer

Wanneer Odysseus twintig jaar na het begin van de Trojaanse oorlog eindelijk thuiskomt, staat de hond Argos zijn baasje trouw op te wachten. Zo trouw als deze Argos zijn niet alle dieren in de oudheid, weet Fik Meijer. Machthebbers in die periode wilden graag ook de beer over de wildernis zijn, dus brachten

ze beesten uit alle windstreken naar hun steden om daarmee hun macht te tonen. Maar daarnaast voelden ze ook liefde en bewondering voor hun dieren, zo blijkt uit de **Dierenhobby!** van verschillende lezers. In **De hond van Odysseus** (Antoon-Poel & Van Gempe) € 10,00

Bibi Duman Tak



De beer vijftien helpt veldrijden met het uit- laden van granaten. Bessie de hond reed twee blinde mensen uit de purthopen van 9/11, dat Wladie maakt melding van een neergestort bits gevechtvliegtuig, waardoor alle inzittenden worden gered. En Bibi Duman Tak schrijft de bijzondere historie van deze en andere **Oerogedieren**. Zij zijn de hoofdpersonen in heelste verhalen over trouw, bereijding en liefde tussen mens en dier uit meer dan honderd jaar krijgsgeschiedenis. (Antoon-Poel & Van Gempe) € 17,50

Hugo Brandt Cortilius

Hugo Brandt Cortilius is geen bioloog. Toch zou hij maar wel graag diezelfde fout maken als Darwin, Wilson en Slijpen, drie schrijvende biologen die zich geheel wilden te maken door een revolutionaire opvatting over de laatste toolstok in hun werk. Wel **Mens- en- am- dieren!** doet Brandt Cortilius een poging. Hoe! Door in het laatste hoofdstuk te beweren dat de mens al voort alleen zonder lichaam zal

LEESVOER

Charlotte Mutsaers: 'Dan wordt zo'n wolf nota bene opengesneden!'

In **Roedkage** voor ik overwijd voor de wolf. Een wolf moet in het bos zelf aan zijn vlees zien te komen, wij huren daar moordenaars voor. En dan wordt zijn wolf nota bene opengesneden en doen ze sterven in zijn buik. Na de watersnood kropte ik voornamelijk foto's van verdrinken dieren uit. Ik vond de mensen uiterst ook behoorlijk zielig, maar die kwamen toch al op de eerste plaats. Ik ben altijd verlost geweest op dit verhaal uit Piet de Smeets waarin een slapende jager met zijn eigen geweer wordt doodgeschoten door een haas. Dierenverhalen jur zorg boeien me niet zo. Ze moeten vergezeld gaan van een speciale visie op het bestaan. Maar we hebben wel een dierenprobleem: om stappen, dolen en knaaggedrag te herkennen van het, dat, konijn et ovens. Dit boek zet tenslotte je verbeelding in gang. Een klein beent op een boepied lovert al een smullend of vluchtend dier voor ogen.

Roedkage, Pieter DeMaat, **Dierenprobleem**, Thuis Natuur € 20,00

De nieuwste namen van Charlotte Mutsaers in **Kaarten Metje!** De Boepied € 7,50



Stadskatten

Dorinde van Dorf gaat op poezenroute door de Amsterdamse binnenstad. Aan het woord komen onder andere de poezen Fieek, Tom Foutf, Doopy en Dalma. Allemaal zijn ze met recht een **Kat in de stad** te noemen, met hun wetenschappelijke namen en het drukke stadsleven. Met illustraties van de schrijfster Coover (€ 9,95).

Kattenverhalen

Verhalen van Nicolaas Natsier, Femca Campert, Paul van Vliet en Maron Uthoff staan in **Poezig**. En van nog veertien andere auteurs, verhalen over lieve katten, onbegrijpende katten, verlatende katten en katten als bron van troost in droevige tijden (Jero (€ 9,95)). Ook **Kattenkabbels** is een verzameling van kattenverhalen, maar dan van buitenlandse komaf. Met Doris Lessing, Charles Baudelaire, Lewis Carroll en anderen (JCTZW (€ 9,95)).

Frits Abrahams

Wanneer Frits Abrahams een nieuwe staatsflat in huis neemt, noemt hij haar Neeltje. Het is het begin van een stormachtige relatie waarin mens en dier lijden, wanhopen en liefhebben. In de bundel **Katten & ander gespuul** staan ook verhalen over honden, reigers, duiven, eekhoorns, meerkoeten en varkens (Poncho/WP (€ 14,95)).

Kattengeheimen

Vaagt u zich wel eens af **Wat uw kat van u vindt?** Vicky Holt weet. Zij antwoorde voor alle poezonliefhebbers kattengeheimen zoals: kunnen we gezeg van ze houden? Geven we onze katten wat ze willen? En als je je kat zou wegen: hoe wil je dat jouw baasje je behandelt? Wat zou hij dan zeggen? (Foum (€ 8,95)).

Kattencadeauboeken

Wie de Tachtigste kattenjaren **Catlovers**, **Catkids** of **Catitude** openit, hoort onmiddellijk het schelle gekluit van een mauwende poes tot zich komen. De foto's van Kim Levin spreken voor zich, maar er zijn ook nog anekdotes van Christine Montaquila. Met echte glitters op de buitenzijde (JCTZW (€ 14,95)).

Rastefotograaf

Yann Arthus Bertrand is niet alleen een internationaal gerenommeerd kunstfotograaf. Hij is ook dol op dieren. In **Katten** portret-



teert hij ze met en zonder hun baasje. Per ras biedt het boek informatie over geschiedenis en mythologie. De Scottish Fold, De Singapore. En zo 380 pagina's lang (Lannoo (€ 14,95)).

Een ras per boek

Wie meer wil weten over kattenrassen als de Abyssijn en Somali, de Britse korthaar, de Maine coon, de Aeilige Blinzoort, de Persisch langhaar en de Donskat kan terecht bij een deel in de **Drie Dieren**-reeks. Met aandacht voor aanschaf, voeding, verzorging, gedrag, voortplanting en gezondheid (Wierd Media Productions (€ 8,95)).

Beestenvrucht

Wanneer twee vriendinnen na dertigjarige opgesloten vaken in dieren tuin Beestenvrucht waar langzaam de avond valt, worden ze bang. In die nacht leven ze een plaatselijke bende katten kennen. **De kattenbende van Beestenvrucht**. De zusjes IJke en Mieke van der Weij lezen hun avonturen voor (Rubin (€ 14,95)).



Uw persoonlijke boekwinkel
voor de Nederlandse markt
www.tijelp.nl

Wij zijn ook te vinden op
Facebook, Twitter, LinkedIn en
Pinterest. Volg ons op
www.tijelp.nl

Levenswijze | **Levenswijze**
Buizenverlichting | **Buizenverlichting**
Met de auto | **Met de auto**
Pensioen | **Pensioen**

Verzekering | **Verzekering**
Uitkering | **Uitkering**
Dink | **Dink**

Uw persoonlijke boekwinkel
voor de Nederlandse markt
www.tijelp.nl

Uw persoonlijke boekwinkel
voor de Nederlandse markt
www.tijelp.nl



LEESVOER

Anky van Grunsven: 'Het hoeft niet meer over paarden te gaan'

Een mega boekenfan was ik als kind. Alles van De zwole hengst had ik, en natuurlijk las ik elke week de Perry. Wat paarden betreft, koop ik soms nog wel fotoalbums en boeken over verzorging en albinos. Maar wat ik lees, hoeft niet meer per se over paarden te gaan. Eigenlijk lees ik alles: thrillers, zoals van Ned Frenck, en tussendoor wel eens iets uit de serie Shephard. Dat moet ook kunnen, naakt het intelligentere werk. Alles wel in de topken staat, lees ik wel zijn beetje - ik kan gewoon niet slapen als ik niet heb gelezen. De paardenfotografie vond ik destijds wel een mooi verhaal, al ben ik zelf niet zo fuisdier. Als je goed met je paard communiceert, hoor je echt niet te fluiseren. De naam van Bonifex had ik trouwens uit een van mijn kinderboeken, ik zag hem, zijn mooie vuige roodbruine hengst, en ik dacht: ja, dat is nou een echte Bonifex!



Nicholas (vers), **De paardenfotografie** (Bokstaple (€ 7,95), De Boekenj (€ 7,95))

BOEKENWEEKMAGAZINE

maart 2010 - achillesprijs € 1,-

**Joost
Zwagerman**
schrijver, dichter,
essayist

Razende zonen
van Frits van Egters
tot Nathan Sid

Jonge schrijvers
over hun allereerste
grootmensenboek

En: een schat aan eeuwig
jonge boekentips

**titan-
tjes**
OPGROEIEN IN
LETTEREN

DE WERKBOEKEN VAN DE TITAN-
TJES

Opvoeden en opgroeien

Zoek het uit

Zijn dat manieren?

Als je een duur cadeau krijgt, moet je dan ook iets duurs teruggeven? Mag je met je handen eten? En wat zijn eigenlijk slechte manieren? In **Kinderen weten hoe het hoort** beschrijft Renidits van Ditzthoyen goede omgangsvormen en waar ze eigenlijk voor dienen (Becht € 7,90).

Sensitief en intuïtief

Kinderen met zogeheten hoge sensitiviteit raken gemakkelijker overmand door emoties dan het gemiddelde kind. Elaine K. Aron schreef een gids met zelftests, case studies en adviezen om te zorgen dat zulke kinderen zich veilig voelen in een moeilijke wereld. **Niet hoog sensitieve kind** (Archipel € 18,95). Psychologe Catherine Crawford is gespecialiseerd in het opvoeden van kinderen met een sterke intuïtie en empathie. **Hoog intuïtieve kinderen** biedt een overzicht van hulpmiddelen en informatie (Archipel € 18,95).

Wie kan dat nou?

Waarom kunnen mensen soms wel en soms niet tegen kiestelen? Waarom houden agenten van donuts? Waarom hebben schepers ronde

ramen? Wendell Jamieson, vader van een zevenjarige, ging op zoek naar antwoorden op de vreemdste vragen. **Papa weet het beter** (A. & B. € 14,95).

Jeugd is anders

Voor jongens is het belangrijk dat een vader 'mannendogen' met ze doet, schrijven Lee Kwan Koo en Judith van Tijn in **Jongens - Meisjes: zoek de verschillen**, met een uitgebreid overzicht van het onderscheid tussen de geslachten (Becht € 13,50). Wat je als vader allemaal kunt doen? **Stoer jeugd** in-

spireert tot spannende activiteiten voor alle vaders en zonen. Door Paul van Schoik en Danny B-uk (Fonteyn € 18,95).

Beslissende momenten

In **jeugd** vertellen jongeren over hoe hun leven ingrijpend veran-

derde door ziekte, handicap of een beslissende gebeurtenis. Manuel Velderbos en Fiona Ruyt brieven het boek op het gelijknamige televisieprogramma (Pionier Kinderboeken € 14,95). Hoe is het om familie en vrienden te vertellen dat je homo, lesbienne of bi bent? Voorbeelden te over in **Wie de kant? In dan?** van Yvette van der Meer (Uitgeverij Appelmooi € 14,95). Journaliste Kieke Leth laat jongeren aan het woord in **Kleer met je studie!** - over hun zoektocht naar een leuke baan. Met veel handige tips (Uitgeverij Appelmooi € 14,95).



Het grote werk

Jonathan van het Reve (1983) schrok nooit meer van lange zinnen



"Vroeger voeren we regelmatig met mijn familie op het bootje van mijn opa Karel, en Maarten Biesheuvel voor ook vaak mee. Hij kon prachtige verhalen vertellen, bijvoorbeeld over de man die net zolang had gevoerd met spelden en andere voorwerpen tot hij ook met zijn brommer op het water kon blijven varen. Dat verhaal was 'Brommer op zee' uit **In de bovenkooi**. Dat was het eerste grote mensenboek dat ik las. Ik was een jaar of tien en begreep nog niet alles, maar juist het vage gevoel dat een deel van het verhaal mij boven de pet ging, vond ik gelouf ik wel aangenaam. Ieder kind zou het moeten lezen. Het is gezellig en opgewekt, maar gaat tegelijkertijd ook over ellende, gekte en leugens. De schrijver heeft iets kinderlijks, maar is wel volwassen. Daarbij is het zeer goed geschreven en schrik je nu ik de bovenkooi nooit meer van lange zinnen."

Maarten Biesheuvel, **In de bovenkooi** (Meulenhoff, te leen in de bibliotheek)

Van Jonathan van het Reve: **De boot en het meisje** (Mijp) & Wan Dittmar € 15,95
Zie ook www.jonathanvanhetreve.nl

In je hoofd

Sommige ontwikkelingen in de hersenen gaan levenslang door. Smaak blijft zich bijvoorbeeld verlijken. Andere processen spelen alleen een rol bij het opgroeien. In **Ben ik dat?** volgt Mark Mieras het hersenonderzoek op de voet (Nieuw Amsterdam € 19,95). Charles Ferryboogh werkte af jaren als ontwikkelingspsycholoog toen hij zelf een dochter kreeg en ontdekte hoe sterk de praktijk van de theorie verschilde. In **Baby is**

Titaantjes - Opgroeien in de letteren

Levens roept die hyperintensieve tijd van martelende onzekerheid en - soms - zulge zorgeloosheid vaak hetzooe op. Wie er nog middenin zit, leeft hij de dag en worstelt met het 'laai-ongerief' van de juiste kleren, met slome ouders, een allesoverheersende vervelbaarheid of het groeiend besef van valse schijn. Dat je niet de enige bent, is de troost van heel veel boeken, fictie en non-fictie. Ook op hoge leeftijd kunnen die boeken je nog doen terugkeren naar een vroeger ik - naar het eeuwige titaantje in jezelf. We leest, groeit altijd door.

**titan-
TJES**
OPGROEIEN IN
DE LETTEREN

Ook wij, Titaantjes

We hadden geen benul van hoe het liep.
We deden dingen omdat je dingen doet.
We richtten daden aan en lazen soms een boek
om te weten dat gedachten niet vergingen.

We gingen door omdat je verder moet
of bleven haken aan een onverwachte blik
omdat er blikken zijn waarmee iets wordt bedoeld,
vooral wanneer bedoeld was wat wij wilden.

We vingden aan en rondden ook wel af
maar wat in gang gezet was ging zijn eigen weg toch weer.
We maakten plannen, legden ons erbij neer
dat dingen gingen zoals ze niet waren voorvoeld.

We liepen af toen het eenmaal zo ver was
dat wat niet voorvoeld was onomkeerbaar bleek.
we lieten wat we hadden in de steek
en zochten naar wat ons verlaten had.

Hagar Peeters

lit. Koffers zwaart (De stroep 89, 2003)

Titaantjes - Opgroeien in de letteren

is een eenmalige uitgave van de Stichting
Collectieve Fotografie van het Nederlandse
boek, Postbus 10774, 1001 DR Amsterdam

De titel wordt door de Nederlandse
boekenhandel en bibliotheken reserveert ter
gelegenheid van de Boekenweek 2010 in een
uitgave van 100.000 exemplaren

Samenstelling en inhoudelijke:

redactie: Jeroen van der Linde
Beleidsadviseur: Judith Blomman
Mediavoorzitter: Marco Brouwer
Fotografie: Frank Brouwer (voorzitter), Robert Brouwer,
Chris van Noort, Jeroen de Vries, Jeroen van der
Linde, Jeroen van der Linde

Verspreiding: Studio Jap van der Linde
Distributie: Jeroen de Vries, Amsterdam
Druk: Smeets-Drukkerij, Dordrecht

De Stichting CPN aanvaardt geen
aansprakelijkheid voor de juistheid van de
in deze uitgave genoemde prijzen en gegevens.
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze
uitgave mag worden verspreid of
openbaar in een anderzinnig
gebruik. Het is niet toegestaan
gepubliceerde of openbaar gemaakt
in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch, door fotokopieën,
opnamen of enige andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van
de uitgever.

©2010, Stichting CPN, Amsterdam

ADVERTENTIE



Bert Hiddema brengt met
verve een jeugd uit de jaren
50 tot leven. Voetballen
op de rijweg, het Ajax van
Rinus Michels, films van
Doris Day & Marilyn
Monroe en nachtconcerten
in het Concertgebouw.



PAULINE SINNEMA
Mijn vader slaat me niet

Abdel is mijn vader slaat me niet:

'Sarey geefde ik een gewone niet kennen
niet belien om dat ik huilgeje had en wry
wilde ik een vete niet belien maar ik heb
me ruggen en de jul is links op me en er
niet dat ik in een overgevoelgeje heb ik
had r een en nu heb ik nog maar 2 met 1
van de 2 vje vje en 1 4 2 die ik nu er
hele goed voor nogmaals wry wry wry'

1944 wry 90 2009 55,8 x 4 17,00